

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

¿Te cuento un secreto?

Capítulos 2 y 3 para 3° y 4° Primaria

Actividad para el desarrollo de la inteligencia cinético-corporal

ACTIVIDAD EN GRUPO

Se plantea con el objetivo de potenciar la inteligencia cinética, es decir la capacidad de unir el cuerpo y la mente para desarrollar la expresividad.

Juego de Búhos

Explicar que este juego lo hacían Celia y Adrián.

Girar la cabeza a un lado para mirar por encima del hombro. Respirar profundamente y echar los hombros suavemente hacia atrás. Empezar a apretar el hombro con la mano contraria, cogiendo los músculos con los dedos. Hacer este masaje subiendo por el hombro arriba y el cuello hasta llegar a la base de la oreja.

Repetir con el otro lado.

Cada vez que se exhala se emite el sonido “uuuuuh” de un búho.

[Paul Dennison explica que este ejercicio mejora la atención auditiva, la percepción y la memoria, puesto que relaja los hombros. Al estirar el cuello y los músculos de los hombros se mejorará el movimiento y la



circulación de la sangre hacia el cerebro. Por tanto, contribuye a una mejor concentración y memoria. En el ámbito educativo, se ha usado para ayudar en la comprensión auditiva y el cálculo matemático.

Este ejercicio también es adecuado cuando los alumnos/as han permanecido un largo tiempo sentados trabajando con ordenadores.]

Actividad para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal e interpersonal

ACTIVIDAD EN GRUPO

Juego del detective Veotodo

Se trata de un juego de roles donde la intención es que el alumnado pueda comprender cómo se siente alguien que sufre acoso escolar o bullying. También que el propio alumnado tome responsabilidad activa si sabe que alguien lo está sufriendo y, por tanto, lo comunique para que se tomen las medidas necesarias.

1) Cada alumno decide qué papel quiere tener:

- el papel de Adrián,
- el papel de Hugo o
- el papel de alguno de los amigos/as de Hugo.

Explicar que Adrián soporta el acoso de Hugo desde hace tiempo, así que ya ha vivido varias situaciones de maltrato.

2) Pedir al alumnado que invente una situación que podría haber tenido lugar entre Hugo y Adrián. Escribirla en un folio de forma anónima. Como pistas podemos ofrecer a los/as niños/as las siguientes situaciones:

- Un signo de acoso sufrido por Adrián (por tanto, desde el punto de vista de Adrián) y es importante que se pongan sus sentimientos.
- Acciones de Hugo contra Adrián, (por tanto, desde la perspectiva de Hugo) Deberán destacar los sentimientos y/o pensamientos de Hugo.
- Lo que piense, sienta o diga otro/a alumno/a que presencia o sabe lo que está ocurriendo entre Hugo y Adrián, (por tanto, desde el punto de vista de los amigos/as) Deberán poner sus sentimientos y pensamientos, así como lo que creen que deberían hacer y lo que no hacen.

3) El profesorado nombra tres detectives *Veotodo*. (Si se sabe que hay algún caso de acoso escolar en el aula, el profesorado reparte los papeles teniendo en cuenta esta situación.)

4) Cada uno de los detectives empieza a leer en voz alta lo que han escrito sus compañeros/as.

5) Cuando el detective lee lo escrito por un compañero/a, todos escuchan. El detective tiene que averiguar si se trata de alguien en el caso de Adrián, en el caso de Hugo o en el de los amigos que no intervienen.

6) Una vez leídos todos los papeles, entre todo el alumnado se proponen posibles soluciones a lo que se ha escrito. Los niños/as pueden decir lo que crean que puede contribuir a solucionar la situación y se puede escribir en la pizarra.

Con este juego se busca la empatía para entender los sentimientos del otro y la responsabilidad compartida.

[Puede consultarse el *Método Pikas de Preocupación Compartida* para profundizar en el modo de abordar el problema del acoso escolar o bullying. Ver en la web: <http://blog.educastur.es/convivencia/files/2007/08/pikas.pdf>]

Actividad para el desarrollo de la inteligencia musical

ACTIVIDAD EN GRUPO

La Tormenta

Se reproducen los sonidos de la tormenta en la clase.

Lluvia: se realizarán los sonidos mediante ritmos obtenidos al golpear dos dedos sobre la palma de la mano contraria.

Truenos: mediante la imitación vocal del sonido de un trueno por un grupo de alumnos/as.

1) Organizar la clase en tres grupos.

- Un grupo hace el sonido del viento.

- Otro grupo hace el sonido de la lluvia.

- Un grupo menos numeroso (de cuatro o cinco niños/as) reproduce el sonido de los truenos.

2) Comienza el grupo de los sonidos del viento poniendo su boca de manera que puedan imitar el sonido del viento antes de la lluvia a la vez que frotan suavemente las palmas de las manos.

3) Seguidamente el grupo de la lluvia se divide en tres subgrupos:

- Los que golpean dos dedos sobre la mano para la lluvia ligera.

- Los que golpean todos los dedos en un movimiento rápido y alternativo para la lluvia fuerte.

- Los que golpean todos los dedos para reproducir una lluvia intensa.

Al grupo de la lluvia se le pedirá que reproduzca el sonido de una manera estratificada.

4) El grupo más pequeño realiza el sonido de los truenos cuando el profesor/a se lo pida.